



Medienmitteilung

Zürich, 11. Juni 2018

UNIQUE MOMENTS 2018 im Landesmuseum Zürich: Eine gelungene Hommage an das Musikalbum

Travis mit «The Man Who», Stephan Eicher & Martin Suter mit «Song Book», Patti Smith mit «Horses» und Kraftwerk mit «Trans Europa Express: Nach vier grossartigen, ganz unterschiedlichen Albumkonzerten ist die zweite Ausgabe der Unique Moments im Landesmuseum Zürich am Samstagabend zu Ende gegangen. Das Konzert von Kraftwerk zum Schluss war ausverkauft, insgesamt liessen sich während den vier Abenden 8500 Besucherinnen und Besucher im Innenhof des Landesmuseums von der stimmungsvollen Atmosphäre mitreissen.

Die Umgebung des Landesmuseums Zürich wurde von Mittwoch- bis Samstagabend in eine einzigartige, intime Konzertkulisse verwandelt mit Foodständen, Bars und einem eigens für das Festival konzipierten Record Store, einer Ausstellung der 100 grössten Alben der Pop- und Rockmusikgeschichte. Die Veranstalter der Unique Moments zeigen sich begeistert über die zweite Ausgabe der Unique Moments: Das spezielle Festivalkonzept der Albumkonzerte mit vier verschiedenen Bands ist gelungen und beim Publikum sehr gut angekommen.

Festivalauftritt mit melodiosen Hits von Travis

Den Auftakt der Albumkonzerte machte am Mittwoch die schottische Rockband Travis mit ihrem Album «**The Man Who**» und ihrem Welthit «Why does it always rain on me». Im Anschluss an das Album gab es für das Publikum vor der eindrücklichen Kulisse des Landesmuseums bei einer lauen Sommernacht ein Best-of-Set aus ihrer Karriere und spätestens bei «Sing» und «Flower in the Window» schwelgte der ganze Innenhof in Erinnerungen und sang lautstark mit.

«Spil no eis für alli die»: Geschichten und Lieder im Wechselspiel

Ganz anders präsentierte sich der Festival donnerstag: Konzert und Lesung in einem bot sich den Zuschauerinnen und Zuschauern an der Show von Martin Suter und Stephan Eicher, die unterstützt von Band und dem Luzern Chor «molto cantabile» ihr gemeinsames Werk «Song Book» aufführten. Suter las pointiert und mit viel Charme die Geschichte über den Eicher und den Suter und ihre gemeinsamen Erlebnisse vor. Dazwischen setzte Stefan Eicher immer wieder mit seiner Band ein und gab die Stücke, die Martin Suter in Dialekt für das gemeinsame Song Book verfasst hat, zum Besten.

Patti Smith: Die Legende begeisterte das Publikum

Am Freitagabend zog die Godmother of Punk, Patti Smith, das Publikum von der ersten Sekunde an in ihren Bann. Mit dem Song «Gloria» startete sie eine Zeitreise und gab ihr Debütalbum Horses von 1975 zum Besten und teilte ihre poetischen Erzählungen und Erinnerungen an Begegnungen mit Persönlichkeiten mit dem Publikum. Der fesselnde, starke Auftritt liess den Regen schnell vergessen. Mit «Because the Night», «Can't help falling in Love» gabs für das Publikum on top noch einige stimmungsvollen Covers als Überraschung.



KRAFTWERK - Trans Europa Express

Den perfekten Festivalabschluss machten Kraftwerk mit ihrem legendären Album aus dem Jahr 1977, das nach dem Trans-Europ-Express (TEE) benannt ist. Bei wunderbarem Wetter, ausverkauften Plätzen und eine legendäre Band wurde der Abend richtig spektakulär. Die Besucherinnen und Besucher erlebten die Visuals mit einer 3-D Brille, der Rahmen war sehr intim für eine Band, die diesen Sommer als Headliner an grossen Festival zu sehen ist, die romantische Kulisse vom Landesmuseum war ein eindrucksvoller Kontrast zu den digitalen Klängen – all dies machte den Abend im wahrsten Sinne des Wortes «unique».

Die «Unique Moments» 2018 waren eine Hommage an das Musikalbum. Nächstes Jahr werden sie wieder Mitte Juni stattfinden, mit einem neuen Konzept, das speziell für das Festival abgestimmt wird. Programm und Thema für 2019 werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Weitere Auskünfte:

Daniela Küng
043 501 08 85

www.unique-moments.ch

<https://www.facebook.com/uniquemoments.zh/>

<https://www.instagram.com/uniquemoments.zh/>

Fotocredits: [T13 PHOTOGRAPHIE TABEA HÜBERLI](#)